

COMUNICATO STAMPA  
con cortese preghiera di diffusione

## L'Orchestra ACCADEMIA I FILARMONICI di Verona diventa I VIRTUOSI ITALIANI

**VERONA, 5 dicembre** – Con un'operazione del tutto innovativa nel panorama della musica classica italiana, nel corso del mese di **novembre 2006**, l'Orchestra **Accademia I Filarmonici di Verona** ha incorporato **I Virtuosi Italiani**, marchio che da oltre vent'anni identifica una tra le orchestre da camera italiane più prestigiose e versatili.

La nuova realtà assumerà il nome **I Virtuosi Italiani** ad eccezione delle occasioni in cui l'orchestra eseguirà il repertorio barocco con strumenti originali, caso in cui manterrà quello originario di **Accademia Barocca I Filarmonici**. Come in passato l'ensemble potrà esibirsi senza direttore, lasciando l'impostazione della concertazione al Primo Violino.

Questa fusione deriva dalla volontà di **unire forze ed esperienza** di due **realtà fortemente connotate sia da un punto di vista artistico che manageriale** e per questo assimilabili in quanto ad obiettivi futuri e storia vissuta. Infatti da tempo questi due prestigiosi ensemble lavorano nella stessa direzione per dare, nell'ambito di un presente difficile per la musica classica, continuità ad una tradizione musicale le cui caratteristiche principali sono la qualità elevata nell'interpretazione di un repertorio ampio attraverso un organico flessibile.

L'orchestra **I Virtuosi Italiani** ha collaborato con grandi interpreti – tra i tanti **Natalia Gutman, Julian Rachlin, Mariella Devia, Barbara Hendricks, Vincenzo La Scola** – e partecipato all'allestimento dell'*Apollon Musagète* di Stravinsky con il **New York City Ballet**. Nel 2001 ha eseguito tutte le opere in un atto di Rossini per l'**Opera Comique** di Parigi. Il **Teatro alla Scala, la Fenice, l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**: I Virtuosi Italiani hanno suonato per i **principali enti musicali italiani e stranieri**. Significativo anche l'interesse da sempre dimostrato per il repertorio di confine, strada che I Virtuosi hanno seguito al più alto livello, collaborando con **Chick Corea, Goran Bregovic Michael Nyman, Franco Battiato**.

Non da meno l'**Accademia I Filarmonici**, tra le orchestre da camera più apprezzate in Italia e all'estero. Organizza e gestisce da tempo una **propria stagione concertistica** presso la prestigiosa Sala Maffeiana dell'Accademia Filarmonica di Verona e ha dato vita al **Festival Atlantide**, rassegna trasversale di musica, parole, immagini e arti figurative in collaborazione con il Teatro Nuovo di Verona. Tra le collaborazioni di maggiore rilievo vanno ricordati i concerti con **Vadim Repin, Stanislav Bunin, Katia e Marielle Labèque, Uri Caine, Ilya Grubert, Misha Maisky, Lazar Berman** ma anche **Canino, Dindo, Carmignola, Filippini, Quarta**. E' stata ospite delle principali stagioni concertistiche in Italia, Europa ed Asia.

Sono oltre 40 le incisioni per le etichette Naxos, Arts, Dynamic, Brilliant e Tactus.

Tra i vari riconoscimenti Le Monde de la Musique ha conferito nel 2004 all'orchestra e al suo leader Alberto Martini, primo violino dalla fondazione, il premio "Choc della Musique" per l'opera integrale di Francesco Antonio Bonporti.

Oltre ad un **intenso calendario italiano**, tra gli impegni futuri I Virtuosi Italiani nella nuova veste, hanno in programma **tour in Polonia, Francia, Spagna, Stati Uniti, Asia, Estremo Oriente**.

UFFICIO STAMPA:  
studiomusica PRESS | PR  
Isella Marzocchi  
[isella.marzocchi@studiomusica.net](mailto:isella.marzocchi@studiomusica.net)  
Cell. 340 7763 045

DIREZIONE ARTISTICA & MANAGEMENT:  
I VIRTUOSI ITALIANI  
Tel. 045 8035173  
[info@ivirtuositaliani.it](mailto:info@ivirtuositaliani.it)

05/12/2006

CS\_AIF\_IVI

PAGINA N. 1/1