

ROVARIS CORRADO

Corrado Rovaris è Direttore Musicale della Philadelphia Opera Company dal 2004, Direttore Principale dell'Accademia I Filarmonici dal 1999 e de I Virtuosi Italiani dal 2006.

Nato a Bergamo, si è diplomato al Conservatorio di Milano in organo e composizione organistica sotto la guida di Luigi Benedetti e in clavicembalo con Emilia Fadini.



Ha diretto produzioni operistiche al Teatro alla Scala, al Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, alla Fenice di Venezia, Teatro Regio di Parma, Teatro Regio di Torino, Teatro Comunale di Bologna, Opera di Francoforte, Opéra de Lyon, Théâtre Municipal de Lausanne, Rossini Opera Festival, Festival Monteverdi di Cremona, Garsington Opera Festival, Glimmerglass Opera Festival, Santa Fe Opera Festival, Japan Opera Foundation, Opera de Oviedo.

In ambito sinfonico ha collaborato con diversi complessi tra cui la Filarmonica della Scala, l'Orchestra dell'Accademia di Santa Cecilia, l'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, l'Orchestre de Chambre de Lausanne, l'Orchestra del Teatro La Monnaie di Bruxelles la Danish Radio Sinfonietta di Copenhagen, l'Orchestra Sinfonica "Giuseppe Verdi" di Milano, l'Orchestra Haydn di Trento e Bolzano, l'Orchestra "I Pomeriggi Musicali" di Milano.

Recentemente ha diretto il Tucker Gala, con la Metropolitan Opera Orchestra alla Avery Fischer Hall di New York.

Tra gli impegni futuri si segnalano il ritorno al Santa Fe Opera Festival, una nuova produzione de Il prigioniero superbo al Festival Pergolesi Spontini di Jesi e una tournée con l'Orchestre de Chambre de Lausanne.